

出品規約

公募第52回

〈絵画平面作品〉



近代日本美術協会展

近 美 展

申込期限 2025年10月10日(金) 書類必着

部 門 A)一般公募部門 (20~100号) B)小品公募部門 (8~15号)

搬 入 2025年 11月 1日(土) 10:00~14:00

会 期 2025年 11月19日(水)~24日(月 振替休日) 会期中休館日はありません
9:30~17:30 (入場17:00まで) 最終日13:00まで(入場12:00まで)

会 場 東京都美術館 1階 第1・2展示室 (上野公園)

主 催 一般社団法人 近代日本美術協会

後 援 文化庁・東京都・日本経済新聞社

巡回展 一般公募部門選抜 / 大阪市立美術館 (天王寺公園) 2026年1月7日(水)~12日(月)

宣 言

本会は近代日本美術協会と称す。本会は作品を広く全国に公募し、美術活動を通じ、各自の発展と相互の研鑽・親睦目つ新人の養成、埋もれた英才の発掘に努め、優秀な作家を育てることを目的とする。

近代日本美術協会 昭和50年2月23日創立

問い合わせ先

近代日本美術協会展 本部

<https://www.kinbi.jp/>

TEL.090-8286-3517 Eメール mail@kinbi.jp

〒162-0814 東京都新宿区新小川町 6-27-1101

一般社団法人 近代日本美術協会 事務局

〒790-0012 松山市湊町 4-14-5-1F TEL.090-8286-3517

申込書の送付先



出品規約

■応募資格

いずれの部門も、年齢・国籍を問わずなたでも出品できます。

■作品規定

1) 種別・出品数・大きさ

- 種別：絵画平面作品(油彩・水彩・日本画・水墨画・和紙画・アクリル画・鉛筆・色鉛筆・パステル画・ミクストメディア・切り絵・染色 他)
※描画材料による表面の凹凸は、支持体から3cmまでとする。
支持体(キャンバス・パネル・ボード等)は平面であること。
- 出品数：部門を通じ合計2点まで可
例)いずれかの部門に1～2点、または、両部門に各1点出品

作品の大きさと出品数

A)一般公募部門	20号から 100号まで	ひとり合計
B)小品公募部門	8号から 15号まで	2点まで可

2) 額装

右ページの「額装について(補足)」も参照ください。

- 作品には必ず額縁を装着のうえ吊り紐を付け、壁面展示可能な状態で搬入してください。
- 額(額縁とマットの合計)の幅(1辺):12cm以内 厚さ(奥行):10cm以内
作品は幅・厚さ(奥行)ともに額縁の内側に収まっていること。
- 額縁にガラス板は使用禁止。アクリル板は「紙を支持体とした作品」に限り許可するが、アクリル板を取り外せないものは不可。
- 布製キャンバスを使用した作品へのガラス板・アクリル板の使用は一切不可。
- 「出品票(貼付用)」を作品裏面右上にしっかりと貼り付けてください。

3) 注意事項

- 絵具等が乾燥していない作品、会場や他の作品に有害な場合は受付不可。
- 出品作品は自己の制作した未発表の作品に限りです。個展・地方(例:県・市・支部等主催)展・SNS・自己のサイトでの発表は出品可能。模写作品や著作権法に違反する作品は受付不可。
- 受理した作品は撤回することができません。出品作品に対し預り中、十分注意しますが不慮の損害や紛失には責任を負いません。
- 応募に係る費用については出品者がすべてご負担ください。

■審査と賞

作品は審査のうえ入選作品のみを展示します

- 審査は美術評論家・審査委員によって厳正に行い、結果は郵便で出品者に通知します(11月9日発送予定)。また、同日中に入選者・受賞者の一覧をWEB掲載します。審査結果・陳列に対する異議は受理しません。
- 会期中は入選作品のうち、A)一般公募部門は画集掲載作品を、B)小品公募部門は受賞作品をWEB掲載(掲載料無料)します。

賞

入選作品のうちから賞を授与します。

A) 一般公募部門

近代日本美術大賞・内閣総理大臣賞・文部科学大臣賞・選抜作家賞・クリティック賞・東京都知事賞・理事長賞・特選・優秀賞・奨励賞・新人賞他
※次代を担う作家育成の為の賞金や個展開催を支援する賞もあります。

B) 小品公募部門

特選・優秀賞・奨励賞のほか会場での審査投票でグランプリ・金賞・銀賞を決定し、会場で発表します。(投票期間:11月19日・20日・21日の3日間)

巡回展示

巡回展示作品は、おもにA)一般公募部門受賞作品から選抜します。
※選抜された場合には郵便でお知らせします。

■展覧会 東京都美術館(上野公園) 1階第1・2展示室

会期：2025年 11月19日(水)～ 11月24日(月・振替休日)

9:30～17:30(入場17:00まで) ※休館日はありません

最終日13:00まで(入場12:00まで)

■会期中の催し 詳細は出品申込者に通知します。

- 11月21日(金) 午前▶授賞式、午後▶ギャラリートーク(美術評論家による受賞作品解説)、17:30～▶懇親会
- 11月22日(土) 午前▶展覧会場内講評会(ワークショップ)

問い合わせ先

ホームページに問い合わせフォームがあります

近代日本美術協会展 本部 <https://www.kinbi.jp/>

TEL.090-8286-3517

Eメール mail@kinbi.jp

出品申し込み・出品方法

申込書類 2025年10月10日(金)必着

■期限までに以下をお済ませください。

- 「出品申込書」を記入して郵送してください。
- 「出品料」他、郵便振替用紙の明細に従い費用を払い込んでください。
可能であれば以上は同時期におこなっていただくと手続きがスムーズです。

「出品申込書」の送付先

【送付期限：10月10日必着】

〒790-0012 松山市湊町4-14-5-1F 一般社団法人近代日本美術協会事務局

「出品料」・「画集掲載料」

【払い込み期限：10月10日】

	A)一般公募部門	B)小品公募部門
出品料	1点につき 8,000円(本部年会費納入者は無料) ※出品料は選外の場合もお返できません	
画集掲載料	12,000円	6,000円
	掲載しない場合を除く。このページ下欄「特記事項」-1)および別紙(2)参照	

郵便振替払い込み口座

【合計金額を払い込みください】

郵便振替用紙に部門と出品数、その他必要事項をご記入ください

口座番号 01690-5-101122 加入者名 近代日本美術協会

オンライン・他行からの振り込みはこちら。可能な限り内訳項目・金額をご入力ください。

ゆうちょ銀行 169(一六九)店 「当座預金」口座番号 0101122

作品搬入出

作品は「作品預り証」とともに下記A、イ、いずれかの方法で搬入出してください。引き続き感染症予防のため「ア」委託搬入出の選択をおすすめします。

注意

東京都美術館地下作業室「近美展」あてに運送便で送られた作品を受け取ることはできません。直接搬入出できない場合は必ず委託搬入出としてください。

ア) 委託搬入出【取扱業者は広告を参照】

- ◆締切日・手数料・搬送・返却方法は各業者におたずねください。
- ◆貸額を取り扱う業者、自宅引き取り(集配)のできる業者もあります。
- ◆会期終了後は業者が各社規定の期日までに作品を返却します。

イ) 直接搬入出【出品者または代理人が特参する場合】

- ◆場所：東京都美術館 地下3階 作業室

東京都台東区上野公園 TEL.03-3823-6921

搬入日時 2025年 11月 1日(土) 10:00～14:00

搬出日時 2025年 11月 25日(火) 10:00～13:00

- ◆搬入出は必ず美術館裏の「搬入出口」から行うこと。作品は開梱した状態で搬入し梱包資材等は持ち帰ること。

特記事項

1) 画集掲載について

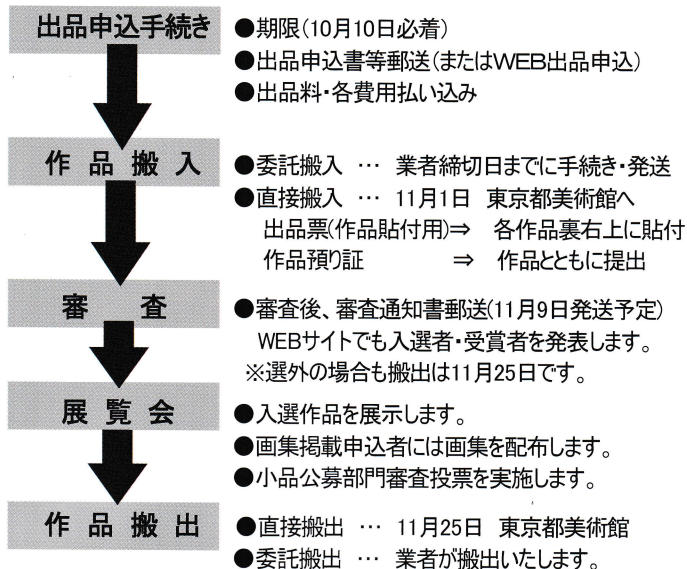
- 入選作品1点のみを画集に掲載することができます。ただし、掲載はA)一般公募部門入選作品が優先されます。掲載料は部門により異なります。
(例) A・Bの両部門に入選 →A部門1点を掲載
B部門にのみ入選 →B部門1点を掲載
- 画集は現住所あてに送ります(送料無料)。また、展覧会場で販売するほか国内外の美術館に所蔵されます。
- 掲載を希望しない場合、または掲載のうえ画集を会場で受け取りたい場合は「出品申込書」にてその旨指定してください。いずれも☑のない場合「掲載のうえ現住所で受け取る」と判断させていただきます。
- 掲載を希望しない場合を除き掲載料は10月10日までに払い込んでください。
- 優秀作品の記録を保管する目的により、審査委員会が定める基準以上の受賞作品をすべて掲載します。出品申込書で「掲載しない」とした場合も上記をご了承いただいたものとし、掲載します。
- 入選作品がない場合や差額が生じた場合には全額または差額を返金します。

2) 巡回展について A)一般公募部門部門のみの連絡事項

巡回展：2026年1月7日～12日 大阪市立美術館

- 巡回作品は選抜を承諾する受賞作品を中心に主催者が選定します。
- 選抜を承諾しない場合のみ「出品申込書」の「巡回選抜」欄で「承諾しない」にチェック☑してください。☑のない場合は「承諾する」と判断します。
審査終了後の撤回はできません。
- 選抜された場合には事務局より連絡します。保管・移動・展示には自己負担分として10,000円程度が必要となりますのでご了承ください。

出品の流れ



サイズ規定詳細

「作品の大きさ」とは作品本体表面のサイズを指し、額縁の外寸ではありません。各、最小～最大サイズの範囲内であれば規格サイズ以外の変形も可能です。ただし、長方形または正方形とし、それ以外の多角形・円形・楕円形は認められません。額縁およびマットの幅、厚さ(奥行)等は「出品規約」に従ってください。

A) 一般公募部門

- 規格サイズ(絵画標準およびJS規格サイズ)
F/P/M/S 20号～100号 JS—A0/A1/B0/B1/B2
- 上記以外の場合、原則として下記の範囲内であれば変形も可能です。
最小: M20号相当(短辺50.0cm×長辺72.7cmの長方形)
最大: S100号相当(162.1cm×162.1cmの正方形)
- 特例** 20号相当より小さい場合も、短辺50.0cm以上、かつ、長辺が66.0cm以上であればA)一般公募部門として取り扱う。
- 注意** 複数の支持体を繋ぎ合わせて1点とする場合も、最小～最大サイズの範囲内であること。例えば、F50号キャンバス縦型2枚の長辺部分を左右に繋ぎ、横型の作品とした場合、短辺116.7×長辺181.8cmとなるため認められない。
繋いだ合計サイズがS100号相当以内になる場合のみ可とする。

B) 小品公募部門

- 規格サイズ(絵画標準およびJS規格サイズ)
F/P/M/S 8号～15号 JS—A2/B3
- 上記以外の場合、下記の範囲内であれば変形も可能です。
最小: M8号相当(短辺27.3cm×長辺45.5cmの長方形)
最大: S15号相当(65.2cm×65.2cmの正方形)

額装について(補足)

- 額縁は、搬入・審査・保管・移動・展示・搬出の各段階において、擦傷や破損から自己および他の作品を保護するために必要です。
- 額縁はなるべく軽量であることが望ましく、特に50号以上のキャンバスやパネルには仮縁(裏板無し・外縁のみ)を奨励します。吊り紐をしっかりと取り付け、壁面展示が可能な状態として搬入してください。
- 作品の表面は額縁の内側に収まっていることとし、作品が額縁から突出する場合は立体とみなし規定違反となります。キャンバス等が額と全く同一表面となる、いわゆる「面一」は擦傷の可能性があるので奨励しません。

懇親会・作品講評について 別紙① 参照

「別紙①-懇親会・作品講評のご案内」をお読みいただき、希望者は出品申込と同時に申し込みください。

画集掲載について 別紙② 参照

- 「別紙②-画集掲載のご案内」を必ずお読みの上、お間違いのないようお手続きください。特に、以下の点にご注意ください。
- 「出品申込書」で「掲載しない」とした場合を除き、すべての入選者が作品を掲載できます(有料です)。
 - 優秀作品の記録を保管する目的により、審査委員会が定める基準以上の受賞作品をすべて掲載します。

ポストカード等について

- 株式会社気生堂印刷所による【ポストカード等の制作】の対象は画集掲載作品に限らせていただきます。
- 画集掲載申込者には、後日、気生堂印刷所が取り扱う【ポストカード等の制作】のご案内をお送りします。しばらくお待ちください。

大切な作品を形に残す
お手伝いをいたします

個人作品集・
グループ作品集・
支部展作品集の
制作・印刷をお考えの方は、
ぜひご相談ください。

先端設備と職人技術で
高品位な美術印刷物をお届けします

株式会社 気生堂印刷所
〒143-0015 東京都大田区大森西4丁目6番13号
Tel.03-3766-1711 Fax.03-3766-1976
e-mail: print@kiseido.jp
<http://www.kiseido.jp>

委託搬入出の申込先

【協賛業者一覧】社名 50 音順

株式会社 アートライン東京

本部・倉庫営業所 〒123-0862 東京都足立区皿沼 1-12-15
TEL.03-5691-1141 FAX.03-5691-1143

彩美堂 株式会社

※支店・営業所あり

<https://saibido-art.jimdo.free.com/>

上野店 〒110-0015 東京都台東区東上野 4-1-9-1F

TEL.03-5827-5155 FAX.03-5827-5156

株式会社 東美

※支店・営業所あり

<http://www.e-tobi.co.jp/>

本店 〒151-0071 東京都渋谷区本町 5-30-12

TEL.03-3376-8148 FAX.03-3374-5894

裏面のご案内を参照ください